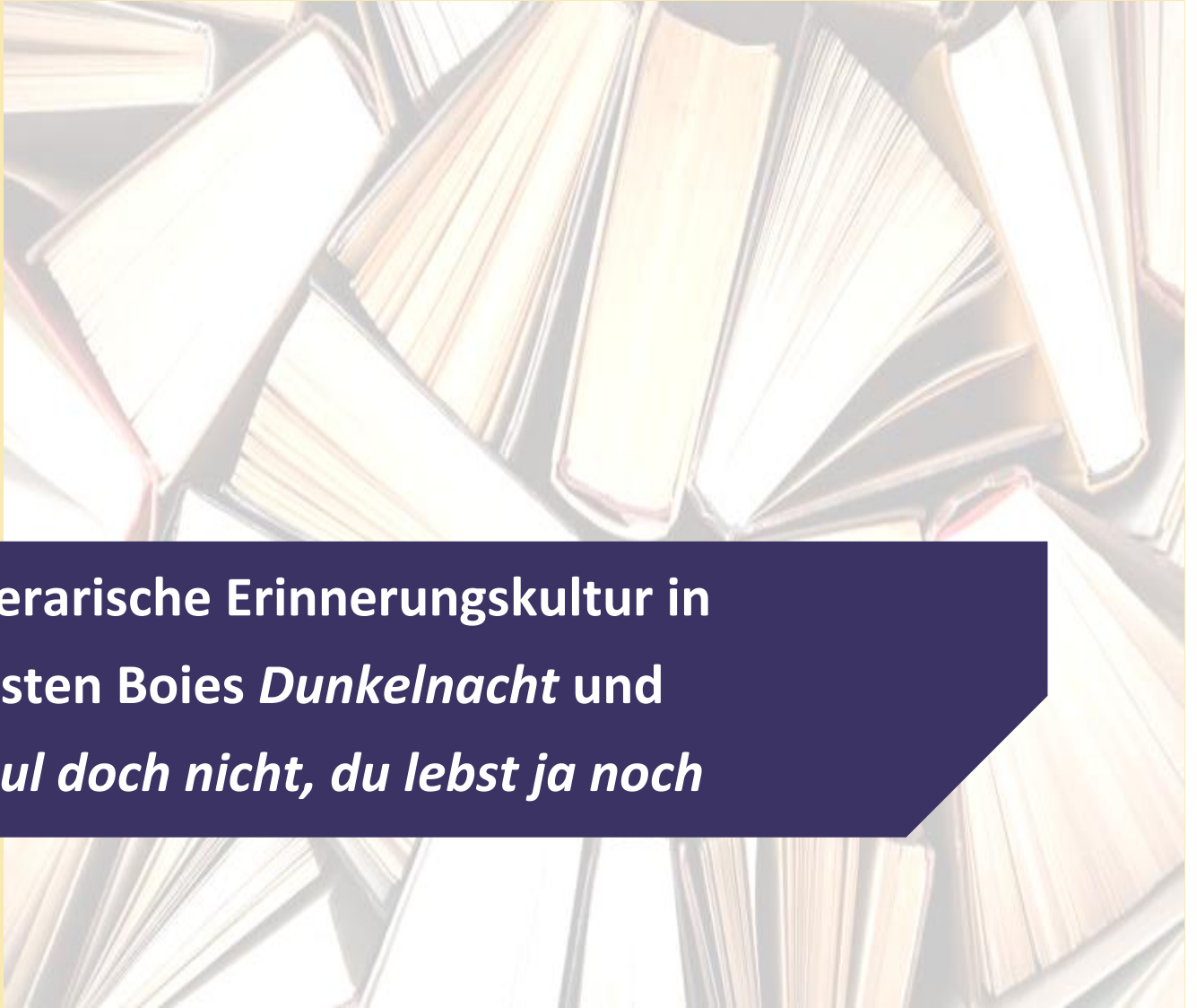




**Literarische Erinnerungskultur in
Kirsten Boies *Dunkelnacht* und
*Heul doch nicht, du lebst ja noch***

Mag.^a Anna Knapp

Studententagung Aufbaukurs 2025-2026

24. bis 26. September 2026

Primärliteratur

Kirsten Boie: Dunkelnacht. Hamburg: Oetinger ⁴2021.

Kirsten Boie: Heul doch nicht, du lebst ja noch. Hamburg: Oetinger ³2022.



Sekundärliteratur

Mathias Berek: Kollektives Gedächtnis und die gesellschaftliche Konstruktion der Wirklichkeit. Eine Theorie der Erinnerungskulturen. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 2009.

Astrid Erll: Kollektives Gedächtnis und Erinnerungskulturen. Eine Einführung. Stuttgart: J. B. Metzler ³2017.

Astrid Erll / Ansgar Nünning (Hgg.): Gedächtniskonzepte der Literaturwissenschaft. Berlin: Walter de Gruyter 2005.

Carsten Gansel: Literatur und Erinnerungskulturen nach 1989 oder Auf der Suche nach „blinden Flecken“ im Gedächtnis. In: Kinder- /Jugendliteratur und Medien in Forschung, Schule und Bibliothek 10.2. 62. Jahrgang 2010. S. 3-13.

Gabriele von Glasenapp: „Was ist Historie? Mit Historie will man was“. Geschichtsdarstellung in der neueren Kinder- und Jugendliteratur. In: Gabriele von Glasenapp / Gisela Wilkending (Hrsg.): Geschichte und Geschichten. Die Kinder- und Jugendliteratur und das kulturelle und politische Gedächtnis. Frankfurt/Main: Peter Lang 2005. S. 15-40.

Gabriele von Glasenapp: Paradise Now oder die schmerzhafteste Realität des Krieges. Zur Darstellung von Kriegen in der Kinder- und Jugendliteratur. In: Ingrid Tomkowiak [u.a]: An allen Fronten. Kriege und politische Konflikte in Kinder- und Jugendmedien. Zürich: Chronos Verlag 2013. S. 13-33.

Gabriele von Glasenapp: Geschichtliche und zeitgeschichtliche Kinder- und Jugendliteratur. In: Günter Lange (Hrsg.): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. Ein Handbuch. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren GmbH ⁴2018. S. 269-289.

Gabriele von Glasenapp: Geschichtserzählende Literatur Teil I. Reihe spektrum im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der STUBE. Hg. v. Heidi Lexa und Kathrin Wexberg. Wien 2026 [Fernkursskriptum].

Gerhard Henke-Bockschatz: Zeitgeschichtliche Kinder- und Jugendliteratur als Medium historischen Lernens. In: Gabriele von Glasenapp / Hans-Heino Ewers (Hrsg.): Kriegs- und Nachkriegskindheiten. Studien zur literarischen Erinnerungskultur für junge Leser. Frankfurt/Main: Peter Lang 2008. S. 197-215.

Günter Lange: Adoleszenzroman. In: Günter Lange (Hrsg.): Kinder- und Jugendliteratur der Gegenwart. Ein Handbuch. Baltmannsweiler: Schneider Verlag Hohengehren GmbH ⁴2018. S. 147-167.

Heidi Lexa / Alexandra Hofer: Jugendliteratur. Reihe Spektrum im Fernkurs Kinder- und Jugendliteratur der STUBE. Hg. v. Heidi Lexa und Kathrin Wexberg. Wien 2025 [Fernkursskriptum].

Gudrun Quenzel / Klaus Hurrelmann: Lebensphase Jugend. Eine Einführung in die sozialwissenschaftliche Jugendforschung. Weinheim: Beltz ¹⁴2022.

Monika Rox-Helmer: Der historische Jugendroman als geschichtskulturelle Gattung. Fiktionalisierung von Geschichte und ihr didaktisches Potential. Frankfurt/Main: Wochenschau Verlag 2019.

Gina Weinkauff / Gabriele von Glasenapp: Kinder- und Jugendliteratur. Paderborn: Ferdinand Schöningh ³2018.

Irit Wyrobnik: Geschichte lernen durch Geschichten? In: Gabriele von Glasenapp / Gisela Wilkending (Hrsg.): Geschichte und Geschichten. Die Kinder- und Jugendliteratur und das kulturelle und politische Gedächtnis. Frankfurt/Main: Peter Lang 2005. S. 247-261.

Weiterführende Links und Videos

„Was einmal passiert ist, kann wieder passieren“. Interview mit Kirsten Boie, online unter: <https://www.oetinger.de/sites/default/files/download/Interview%20Kirsten%20Boie%20Dunkelnacht.pdf> [06.02.2026].

Kirsten Boie über „Heul doch nicht, du lebst ja noch“, online unter: <https://www.oetinger.de/sites/default/files/download/heuldochnicht-interview-kirsten-boie-F22.pdf> [06.02.2026].

Broschüre zum 75. Jahrestag der Penzberger Mordnacht im Jahr 2020, online unter [https://www.penzberg.de/fileadmin/user_upload/Stadtgeschichte/Broschu%CC%88re Mordnacht 1200dpi_CMYK.pdf](https://www.penzberg.de/fileadmin/user_upload/Stadtgeschichte/Broschu%CC%88re_Mordnacht_1200dpi_CMYK.pdf) [21.09.2026].

Gastvideo: DUNKELNACHT von Kirsten Boie präsentiert vom P-Seminar am Gymnasium Schäftlarn (<https://www.youtube.com/watch?v=RVtZ1igJq5s>)



Oetinger Bücherbrise | "Heul doch nicht, du lebst ja noch" von Kirsten Boie (<https://www.youtube.com/watch?v=iVGcxkdRXA>)